



COMUNE
DI TRENTO
Servizio Cultura, Turismo
e Politiche Giovanili

CONTRADA LARGA

MUSICA SOTTO LE STELLE | 2019



Trento
il bello della cultura







CONTRADA LARGA MUSICA SOTTO LE STELLE | 2019

Una città che suona e canta è una città più bella, così come lo è una città che ascolta. Per questo motivo prende vita la nuova stagione di concerti estivi *Contrada Larga*: otto appuntamenti di alta qualità ospitati nel cortile delle scuole Crispi-Bonporti nei mesi di luglio ed agosto, con "musiche per tutti i palati".

L'edizione 2019 si apre con il Maestro Peppe Vessicchio, noto al grande pubblico come direttore d'orchestra al Festival di Sanremo e per la sua partecipazione ad altri format televisivi di successo, con la sua musica armonico-naturale interpretata dal Sesto Armonico.

Centrale quest'anno la contaminazione dei linguaggi tra musica classica e colonne sonore di film cult insieme all' Orchestra Senzaspine di Bologna con i suoi giovani talenti under 35 sotto la direzione di Matteo Parmeggiani, ed insieme all'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento diretta da Roberto Molinelli, con un omaggio speciale ai grandi temi del rock "classicamente" rivisitati.

Con un'attenzione alla relazione tra suono e parola, in compagnia di Tullio Solenghi, celebre uomo della televisione e del teatro, che ci condurrà nella vita privata di Wolfgang Amadeus Mozart assieme al Trio d'Archi di Firenze, guidato dalla violinista trentina Patrizia Bettotti.

E poi il tema del viaggio, esplorando il 900 dal Jazz alla Salonmusic passando per Broadway con l'Ensemble Strumentale del Conservatorio Bonporti di Trento e Riva del Garda diretto da Giancarlo Guarino con incursioni nel mondo della popular music e della forma canzone sotto la direzione di Stefano Pisetta e del Bonporti Pop.

Il viaggio continua con la cantante, attrice e scrittrice italiana di origine somala Saba Anglana, che ci invita a percorrere i cieli d'Africa sulle sponde del Mediterraneo e si conclude con un omaggio alla Puglia grazie alla partecipazione del Gran Concerto Musicale Municipale Città di Francavilla Fontana, con un programma dedicato all'opera popolare ed ai suoi temi più conosciuti.

Il viaggio musicale non poteva che essere arricchito da paesaggi visivi con la rassegna Cinema in cortile, una serie di titoli di successo tra commedie, thriller e film drammatici, ed un tributo al compianto maestro Bernardo Bertolucci.

Una città che suona e canta ed esce in strada è una città più viva. Ed una città più viva è una città più sicura.

Buon ascolto e buona visione!

Corrado Bungaro
Assessore alla cultura, biblioteche, politiche ambientali
e pari opportunità del Comune di Trento



PROGRAMMA

ORE 21.00

CORTILE SCUOLE

CRISPI-BONPORTI

Via S. Giovanni Bosco, 6
Trento

MARTEDÌ 2 LUGLIO
PEPPE VESSICCHIO E
I SOLISTI DEL SESTO ARMONICO

MARTEDÌ 9 LUGLIO
ORCHESTRA SENZASPINE

MARTEDÌ 16 LUGLIO
BONPORTI POP

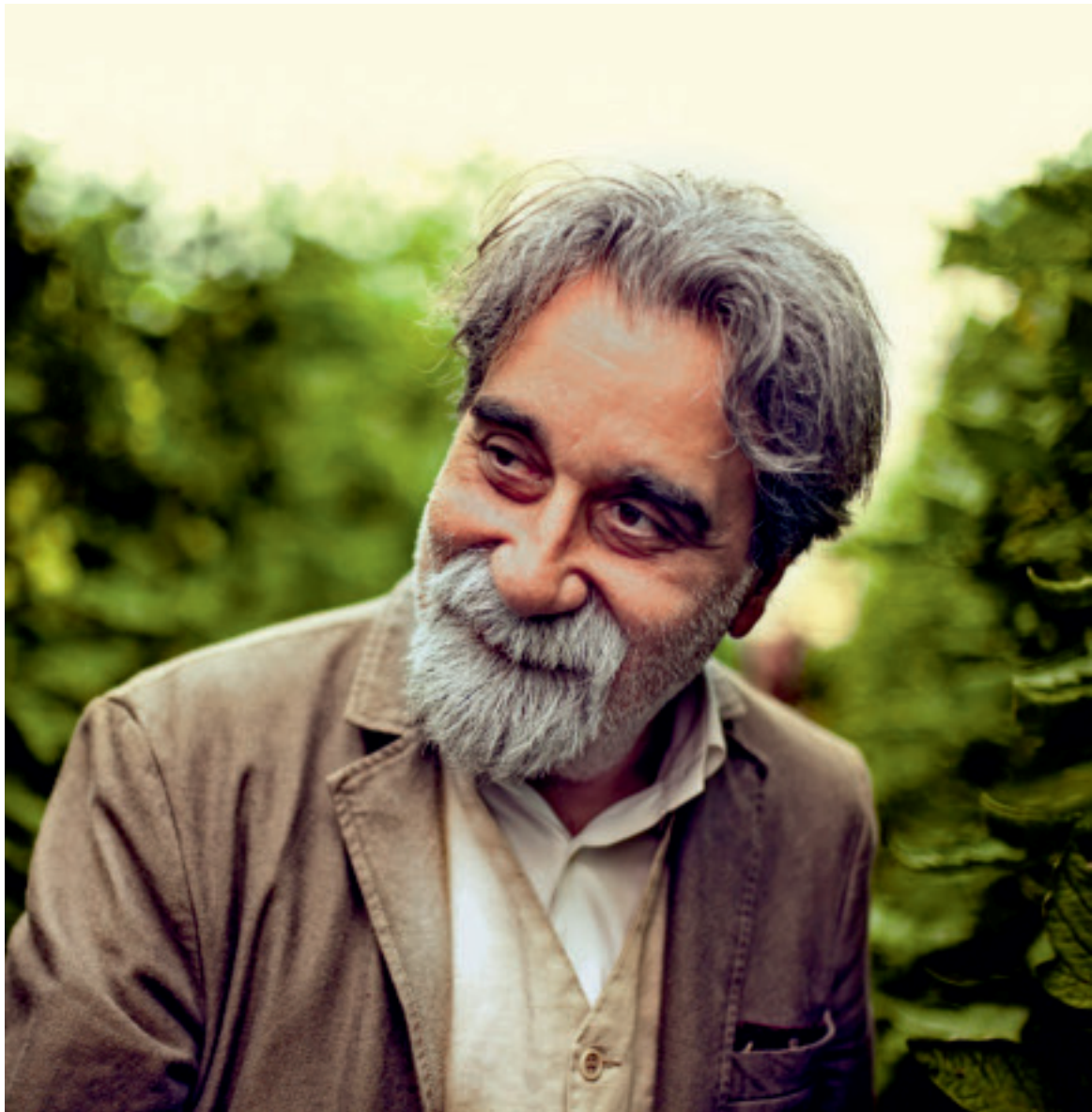
MARTEDÌ 23 LUGLIO
SABA ANGLANA

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO
TULLIO SOLENGHI E
IL TRIO D'ARCHI DI FIRENZE

MERCOLEDÌ 7 AGOSTO
ENSEMBLE STRUMENTALE DEL
CONSERVATORIO BONPORTI

MARTEDÌ 20 AGOSTO
ORCHESTRA HAYDN DI
BOLZANO E TRENTO

MARTEDÌ 27 AGOSTO
GRAN CONCERTO MUSICALE MUNICIPALE
CITTÀ DI FRANCAVILLA FONTANA



■
D
C
N
S

C
a
n
M
a
P
V
P
n
f
I

■
L
A
i
D
S
L

MARTEDÌ 2 LUGLIO ORE 21.00

PEPPE VESSICCHIO E I SOLISTI DEL SESTO ARMONICO

Direzione: **PEPPE VESSICCHIO**

Orchestra: **I SOLISTI DEL SESTO ARMONICO**

Narrazione: **ANDREA RIZZOLI**

Sand artist: **SIMONA GANDOLA**

Giuseppe Vessicchio, conosciuto come Peppe, è un compositore napoletano che ha lavorato come arrangiatore e direttore d'orchestra nell'ambito della musica leggera, in particolare con quella prodotta nei programmi della televisione. È una figura artistica fortemente collegata al Festival di Sanremo.

Nel 2012, insieme ad alcuni solisti di grande talento, ha fondato "Il Sesto Armonico", un'orchestra ma anche un libero movimento musicale, a cui è correlato uno studio su uno specifico procedimento polifonico che caratterizza le composizioni o le elaborazioni musicali eseguite. Tale polifonia, che Vessicchio ha codificato in un suo studio, è stata da lui stesso battezzata "Musica Armonico-Naturale", perché regolata in base a principi di fisica acustica desunta dal comportamento dei corpi elastici in natura e permette di mantenere un criterio logico-fisico tra il mondo di Mozart a quello di Shostakovich, finendo per inglobare tutti gli stili colti e popolari che si possono incontrare nella abolizione storica del linguaggio.

La musica fa crescere i pomodori... e molto altro

La narrazione prende spunto dal libro "La musica fa crescere i pomodori" scritto da Peppe Vessicchio con Angelo Carotenuto (Rizzoli Ed.). Il Maestro esprime la propria visione della musica, con inserimenti di ironiche riflessioni su personali vicende.

Dalla sua voce vengono tracciate riflessioni sui brani del programma, gustosi ricordi del Festival di Sanremo, nonché le note più specifiche sui poteri della musica che fa crescere i pomodori... e molto altro. La musica è accompagnata dalle immagini delle creazioni su sabbia dell'artista Simona Gandola.

Orchestra
Senza spine



MARTEDÌ 9 LUGLIO ORE 21.00

ORCHESTRA SENZASPINE

Direzione: **MATTEO PARMEGGIANI**

L'Orchestra Senzaspine, che conta oggi oltre 450 musicisti under 35, è stata fondata a Bologna nel 2013 da Tommaso Ussardi e Matteo Parmeggiani, attualmente presidente e vicepresidente dell'omonima associazione. La Senzaspine mira, da un lato, a riconsegnare la musica classica all'amore del grande pubblico, dall'altro ad offrire ai giovani orchestrali concrete opportunità professionali. Il tutto secondo un approccio 'pop', semplice e coinvolgente, facendo leva anche sulla formula del 'concerto-spettacolo'. In cinque anni di vita, i Senzaspine hanno stravolto stereotipi e rivoluzionato la percezione comune della musica classica. Ad oggi, hanno all'attivo oltre 400 eventi musicali e collaborazioni con solisti di fama internazionale, tra cui Enrico Dindo, Domenico Nordio, Anna Tifu e Laura Marzadori. Dal 2015, grazie ad un bando del Comune di Bologna, l'Orchestra ha sede al Mercato Sonato, teatro di un intervento di rigenerazione urbana e culturale unico in Europa. Qui, accanto al Coro Voci Bianche Senzaspine, nel 2017 sono nati la Scuola di Musica Senzaspine ed il Coro degli Stonati.

PROGRAMMA

<i>G. Rossini</i>	<i>Ouverture Barbiere di Siviglia</i>
<i>W. A. Mozart</i>	<i>Ouverture Nozze di Figaro</i>
<i>G. Verdi</i>	<i>Ouverture Nabucco</i>
<i>G. Bizet</i>	<i>Carmen Suite</i>
<i>A. Marquez</i>	<i>Danzon</i>
<i>N. Piovani</i>	<i>La vita è bella</i>
<i>H. F. Zimmer</i>	<i>Pirati dei Caraibi</i>
<i>J. Williams</i>	<i>ET</i>
<i>N. Rota</i>	<i>Suite</i>



F
D
M
P
F
P
I
C
C
i
I
S
a
i

MARTEDÌ 16 LUGLIO ORE 21.00

BONPORTI POP

Direzione: **STEFANO PISETTA**

Mattia Mochen, Arianna Giuliano, Enrico Desilvestro, Joachim Terzer, Stefano Bonatti, Francis Leigh Nemenzo, Elisa Pisetta, Christian Postal, Alessandro Bettoglia, Gregorio Castellani, Fabian Pichler, Fiorenzo Melotti, Alessio Della Torre, Federico Baracchi, Elena Favé, Elisa Olaizola, Marica Raguzzoni, Sara Ridolfi, Adele Pardi, Luciano Sorcinelli, Andrea Capellupo

Il dipartimento di Popular Music del Conservatorio Bonporti di Trento presenta i suoi allievi attraverso le classi di musica di insieme. Coordinati dal Professor Stefano Pisetta, si alterneranno sul palco gli studenti del Triennio Accademico che si esibiranno in un repertorio attinto dal vasto panorama della musica internazionale. Si affiancheranno anche gli allievi del Biennio Compositivo che proporranno il frutto dei loro studi attraverso composizioni originali ed inedite.

PROGRAMMA

Saranno proposti diversi linguaggi a loro volta tra loro contaminati (soul, funk, blues, cantautorato americano) con celebri brani di Sting, Prince, Eric Clapton, Peter Gabriel, Elton John, Jony Mitchell. Ci sarà inoltre spazio per il cantautorato italiano attraverso le note scritte da Ivano Fossati e Niccolò Fabi.



F
S
A
P
C
a
V
t
S
M
r
s
a
V
P
I
I
s
t
V
A
A
C

MARTEDÌ 23 LUGLIO ORE 21.00

SABA ANGLANA

Attrice, cantautrice, laureata in Storia dell'Arte, Saba Anglana pubblica 4 album musicali distribuiti in 60 paesi, con testi che scrive nelle lingue che compongono il suo albero genealogico, tra Italia e Africa orientale. Esordisce nel 2008 con "Jidka - The Line". Nel 2010 pubblica "Biyo - Water is Love", dedicato all'acqua e alle problematiche legate al suo sfruttamento. Nel 2012 esce "Life Changanyisha", disco sul valore della mescolanza e nel 2015 "Ye katama hod - The belly of the city", sul rapporto tra il progresso e la tradizione nell'epoca delle grandi trasformazioni. Saba è attrice in produzioni teatrali e televisive: "La Squadra" su Rai3, "Pilato Sempre" diretta da Armando Pugliese, "Rosamara", con l'Orchestra Femminile del Mediterraneo, "Disgraced", prodotto dal Teatro Stabile di Roma. Porta in scena il suo monologo "Mogadishow", prodotto dal Teatro Stabile di Torino e lo spettacolo di teatro musicale "Abebech - Fiore che sboccia - Storia di identità, preghiera e guarigione" al Festival internazionale di Musica sacra a Pordenone e al Festival internazionale di Teatro delle Colline. Al Piccolo Teatro Strehler di Milano, per la regia di Gabriele Vacis, in scena affianca Marco Paolini - Ulisse, coprendo il ruolo di tutte le figure femminili dell'Odissea.

PROGRAMMA

Il concerto trasforma lo spettatore in compagno di viaggio e lo conduce in dialogo con i mondi, le diverse latitudini, i territori geografici e gli spazi emotivi che l'identità fluida di Saba tocca attraverso le canzoni dei suoi 4 album pubblicati internazionalmente. La frontiera del mediterraneo, l'immenso cielo liquido sopra la testa dell'Africa, è il limite geografico da attraversare e raccontare, il perno attorno al quale ruotano molte vite e gravitano tante speranze.

Hanfarkaan

Tariken

Acqua di mare

Crowded desert

Tizita

Xamar

Ye petrosin

Manta

Heskenna

Biyo

Les temps passe

Mamanita



MERCOLEDÌ 31 LUGLIO ORE 21.00

TULLIO SOLENGHI E IL TRIO D'ARCHI DI FIRENZE

Violino: **PATRIZIA BETTOTTI**

Viola: **PIERPAOLO RICCI**

Violoncello: **LUCIO LABELLA DANZI**

Letture: **TULLIO SOLENGHI**

Tullio Solenghi debutta in teatro a 21 anni recitando testi di Brecht, Moliere, Pirandello, Shakespeare, Goldoni. Nel 1977 debutta con uno spettacolo di cabaret insieme a Beppe Grillo e l'anno successivo esordisce in tv con Pippo Baudo. Seguono alcune commedie brillanti per la tv e alla fine degli Anni Ottanta partecipa a varietà televisivi con Ave Ninchi, Corrado, Sandra Mondaini. Nel 1982 fonda il Trio con Anna Marchesini e Massimo Lopez, ottenendo grandi successi alla radio, in tv e quindi in teatro. Nel 1994 il Trio si scioglie, ma Solenghi prosegue la collaborazione in teatro sia con Anna Marchesini sia con Massimo Lopez. Attualmente è in tournée teatrale con il Massimo Lopez & Tullio Solenghi Show.

Il Trio d'Archi di Firenze è una formazione le cui scelte musicali provengono dalla convergenza delle esperienze dei tre musicisti impegnati in ambito cameristico, solistico e didattico e dal lavoro svolto in importanti orchestre con i più prestigiosi direttori del panorama musicale internazionale. Il Trio coinvolge con la sua verve interpretativa e la vivacità del suono, l'originalità dei programmi. Si è esibito a: IUC Roma Università La Sapienza, Agimus Firenze, Unione Musicale di Torino, Caffè Festival di Viterbo, Amelia Festival di Terni, Festival Amfiteatrof di Levanto, Teatro Antoniano di Lecce.

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento in Mi bem. Magg. K 563

Un'immersione nel mondo di uno dei più grandi geni della storia della musica. Grazie all'accostamento di alcune lettere del suo carteggio con il capolavoro cameristico scritto al termine della sua vita, si traccia un ritratto umanissimo e sorprendente di Mozart, ripercorrendo le fasi della sua esistenza, scoprendo le relazioni affettive e i temi a lui più cari, toccando diversi registri espressivi, dal burlesco all'ironico, dal grottesco al tragico.



MERCOLEDÌ 7 AGOSTO ORE 21.00

ENSEMBLE STRUMENTALE DEL CONSERVATORIO BONPORTI DI TRENTO E RIVA DEL GARDA

Direzione: **GIANCARLO GUARINO**

Flauto: Anna Baldessarini, Marianna Grieco – Oboe: Fiamma Di Gennaro – Clarinetto: Argjent Bajrami, Davide Sionato – Fagotto: Augusto Palumbo, Martina Gaddo – Corno: Lara Eccher – Tromba: Daniele Grott, Michelle Zappini – Trombone: Luca Pezzedi – Euphonium: Enrico Zappini – Tuba: Sebastiano Gottardi – Sassofono: Mattia Grott, Chiara Biasioli, Emanuele Dalmaso – Pianoforte: Carlos Javier Concha Jil, Francesco Spazian – Percussioni: Mattia Menapace, Filippo Pelucchi – Chitarra e Banjo: Giovanni Lenardon – Violino: Arianna Creatore, Andrea Monegaglia – Violoncello: Martino Brochieri – Contrabbasso: Angelica Gasperetti

'900 con brio

Viaggio nel '900 dal Jazz alla Salonmusic passando per Broadway

- D. Shostakovich** *Jazz Suite n.1*
Waltz-Polka-Foxtrot (Blues)
- D. Milhaud** *La Création du Monde*
*Il Caos-La creazione-La nascita dell'uomo e della donna-
Il desiderio-Il bacio*
- K. Weill** *Suite dall'Opera da tre soldi (Kleine Dreigroschenmusik)*
*Ouverture-Die Moritat von Mackie Messer-Anstatt dass Song-Die Ballade
vom angenehmen Leben-Pollys Lied-Tango Ballade-Kanonen Song-Final*
- Classical pops** *La canzone americana a Broadway e al cinema*



F

C

D

P

i

c

U

c

O

F

U

c

c

r

A

A

T

T

T

T

T

T

T

T

T

T

MARTEDÌ 20 AGOSTO ORE 21.00

ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

Direzione: **ROBERTO MOLINELLI**

Fondato nel 1960, l'ente sinfonico del Trentino-Alto Adige oltre ad esibirsi sull'intero territorio nazionale è stato invitato da prestigiosi festivals, apparendo in Austria (a Bregenz, Erl, al Mozarteum di Salisburgo e al Musikverein di Vienna), Germania, Giappone (a Otsu e Tokyo), nei Paesi Bassi, negli Stati Uniti d'America, in Svizzera e in Ungheria. Sul podio dell'Orchestra Haydn sono saliti, fra gli altri, Claudio Abbado, Rinaldo Alessandrini, Riccardo Chailly, Ottavio Dantone, Eliahu Inbal, Alain Lombard, Jesús López-Cobos, Neville Marriner, Riccardo Muti, Daniel Oren, José Serebrier e Alberto Zedda. Dal 2013 Daniele Spini ne è il responsabile artistico.

British mood: dai re al rock

Un viaggio nella gloriosa stirpe musicale britannica, che abbraccia capolavori conosciuti in tutto il mondo, concepiti da autori di ogni genere ed estrazione. Le elaborazioni musicali sono qui proposte per organico orchestrale, a compimento di una selezione musicale che troverà nuove e originali sonorità, attraverso la ricca tavolozza timbrica offerta da tutte le sezioni strumentali dell'Orchestra Haydn.

- | | |
|---------------------------|--|
| King Henry VIII | <i>Greensleeves, Pastime with good company</i> |
| W. Walton | <i>Facade (polka, tango-pasodoble, tarantella sevillana)</i> |
| E. Elgar | <i>Enigma variations, Op. 36: Nimrod</i> |
| B. Britten | <i>Soirées musicales (da Rossini), Op. 9: marcia - canzonetta - tirolese</i> |
| A. Lloyd-Webber | <i>Don't cry for me, Argentina (Evita)</i>
<i>I Don't Know How To Love Him (Jesus Christ Superstar)</i>
<i>Jesus Christ Superstar (Jesus Christ Superstar)</i> |
| The Rolling Stones | <i>Sympathy for the devil, Angie, Paint it black, Ruby Tuesday, Satisfaction</i> |
| The Beatles | <i>Eleanor Rigby, Yellow Submarine, Girl, Hey Jude</i> |
| The Queen | <i>The show must go on, Bicycle Race, Love of my life, Barcelona,</i>
<i>Bohemian Rhapsody, We are the champions</i> |



MARTEDÌ 27 AGOSTO ORE 21.00

GRAN CONCERTO MUSICALE MUNICIPALE CITTÀ DI FRANCAVILLA FONTANA

Direzione: **ERMIR KRANTJA**

Il Gran Concerto Musicale Municipale "Città di Francavilla Fontana" è una formazione centenaria, legata alla storia della Città e della Puglia. Agli albori dell'800 era già un'affermazione artistica degna di nota. Il "Concerto" ha raggiunto grandi successi dalla sua ricostituzione nel 1958, quando la direzione fu affidata al Maestro Salvatore Serra, coadiuvato dalla figlia prof.ssa Alba. Nel 1959 vince il concorso "Il Flicornino D'Oro" indetto dalla RAI-TV. Dal 1961 alla guida del "Concerto" si sono susseguiti i Maestri Michele Lufrano, Raffaele Miglietta, Michele Santaniello, Barbara Albani e Gerardo Garofalo, che hanno contribuito notevolmente al livello artistico della formazione musicale. Sul podio anche il grande Maestro Gioacchino Ligonzo, riconosciuto come eccellente interprete della vera musica. Dal 1995 la direzione del complesso è affidata a Ermir Krantja, direttore della Radio-Televisione albanese e del Teatro dell'Opera di Tirana, Maestro stimato in Turchia, Grecia, Macedonia, Serbia ed in numerose città italiane. Sotto la sua direzione, il "Concerto" vince il "Festival dei Due Mondi" di Spoleto e il Festival delle Bande di Atesa. Nel 2000 il Presidente della Repubblica consegna al "Concerto" la Coppa d'argento. Nel 2018 viene conferita la cittadinanza Onoraria di Francavilla Fontana al Maestro Ermir Krantja per i suoi 25 anni alla guida del Complesso Cittadino.

PROGRAMMA

Caratteristica del "Concerto" è la dotazione di un organico capace di proporre musica colta, sinfonica e operistica, con una grande qualità e complessità di repertorio.

Gran Marcia Sinfonica

Coppèlia (Clément Philibert Léo Delibes), trascrizione per banda del M° Ermir Kr

Rivista d'arte (autori vari), raccolta delle Arie d'Opera più famose

Gli altri eventi dell'estate

CINEMA IN CORTILE

4 LUGLIO - 29 AGOSTO

TRENTO. Cortile Crispi-Bonporti
luglio alle ore 21.30 - agosto alle ore 21.00
Ingresso: intero € 5 - ridotto € 3 (fino ai 15 anni)
*Apertura cassa un'ora prima delle proiezioni,
via S. Giovanni Bosco, 6*

info:

www.trentocultura.it

N. Verde (URP): 800017615

Le proiezioni saranno sospese in caso di pioggia

LUNEDÌ CINEMA

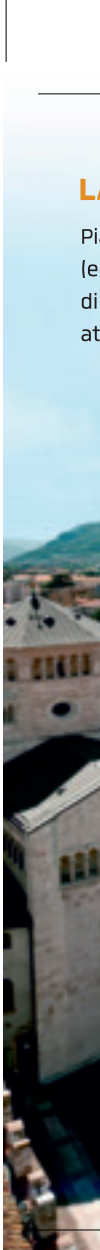
**OMAGGIO AL MAESTRO
BERNARDO BERTOLUCCI**

- 12 agosto** IL TÉ NEL DESERTO
*in collaborazione con
il Trento Film Festival*
Italia. Gran Bretagna. 1990 - 138'
- 19 agosto** L'ULTIMO IMPERATORE
Italia. 1987 - 163'
- 26 agosto** IL CONFORMISTA
Italia. 1970 - 116'



GIOVEDÌ CINEMA

- 4 luglio** GREEN BOOK
di Peter Farrelly - USA. 2018 - 130'
-
- 11 luglio** IL VIAGGIO DI YAO
di Philippe Godeau - Francia. 2018 - 103'
-
- 18 luglio** CAFARNAO
di Nadine Labaki - Libano. USA. 2018 - 120'
-
- 25 luglio** MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ
di Daniele Luchetti - Italia. 2019 - 93'
-
- 1 agosto** ANCORA UN GIORNO
di Raúl de la Fuente e Damian Nenow
Polonia. Spagna. Germania. Belgio. Ungheria. 2018 - 85'
-
- 8 agosto** IL TESTIMONE INVISIBILE
di Stefano Mordini - Italia. 2018 - 102'
-
- 22 agosto** VICE - L'UOMO NELL'OMBRA
di Adam McKay - USA. Gran Bretagna. Spagna.
Emirati Arabi Uniti. 2018 - 132'
-
- 29 agosto** BOHEMIAN RAPSONY
inglese con sottotitoli in italiano
di Bryan Singer - Gran Bretagna. USA. 2018 - 134'



LA PIAZZA CHE SUONA

Piazza Duomo di Trento. Una piazza che suona. Dal 29 giugno al 1° ottobre ogni giorno, subito dopo la sirena delle 12 ed il rintocco delle campane, la musica di Mozart accompagnerà i passanti per circa 15 minuti. Per regalare un momento di bellezza a chi attraversa la piazza ed a coloro che vorranno concedersi un attimo di quiete durante la pausa pranzo.

*Un quadro arreda
l'ambiente per l'occhio,
così come la musica
l'arreda per l'orecchio*

(Erik Satie)

Gli altri eventi dell'estate

32° edizione

ITINERARI FOLK 2019 **ORIZZONTE LATINO** **LUGLIO - AGOSTO 2019**

TRENTO, Cortile Crispi-Bonporti ore 21.30

BIGLIETTI:

Intero € 5 - Ridotto € 3 (under 15)

PREVENDITE:

Casse Rurali del Trentino

Il giorno del concerto dalle ore 20.30 presso il
Cortile Crispi Bonporti

ONLINE:

www.primiallaprima.it

*In caso di pioggia i concerti si svolgeranno al
Teatro Auditorium*



Venerdì 5 luglio	LÚCIA DE CARVALHO (Angola - Francia)
Lunedì 8 luglio	MARIEL MARTÍNEZ & FABIAN CARBONE ENSEMBLE (Argentina - Spagna)
Venerdì 12 luglio	PATRIZIA LAQUIDARA & CQQCTR (Italia)
Lunedì 15 luglio	SUREALISTAS (Argentina - Italia)
Lunedì 22 luglio	PUERTO CANDELARIA (Colombia)
Venerdì 26 luglio	TOSCA (Italia)
Lunedì 29 luglio	QWANQWA (Etiopia - USA)
Venerdì 2 agosto	ANA CRISMÁN (Spagna)
Lunedì 5 agosto	HEVIA (Spagna)
Venerdì 9 agosto	LOS PACHAMAMA (Messico)

Art Bonus

diventa anche tu un
MECENATE

**SOSTIENI ANCHE TU il RESTAURO della FONTANA
del NETTUNO con**

Cittadini
o imprenditori...
tutti possono
diventare
MECENATI
donando un contributo
per la conservazione
dei nostri monumenti

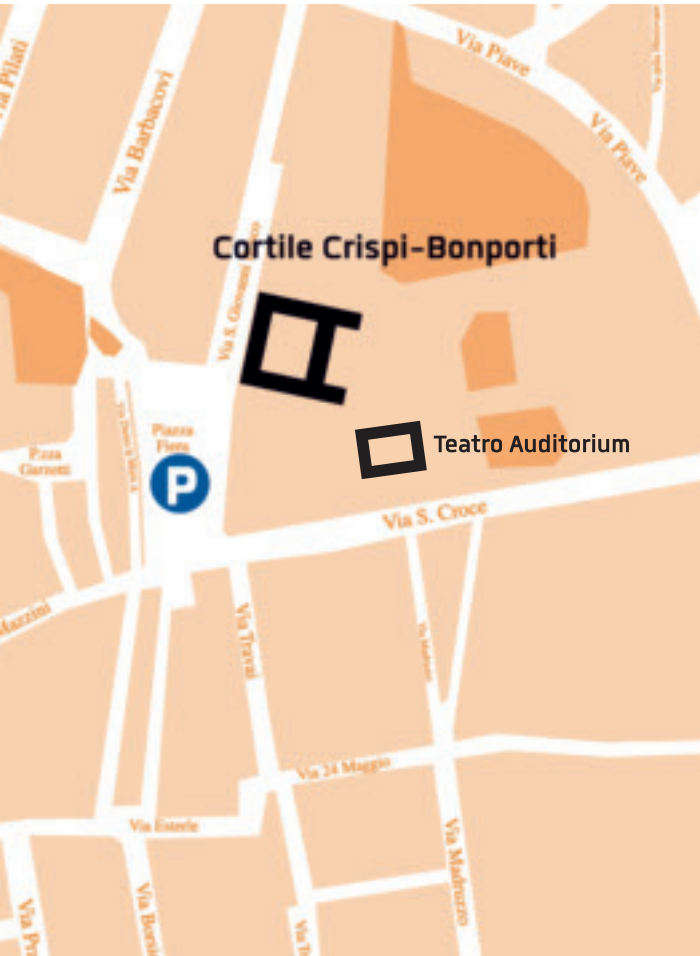
ART BONUS
GIO. B. RAFFAEL
TINTORETUS
RAPHAEEL
JACOBVS
SYDNAS
LEMAN
ALETTI
RA
ICO
IEP
C
do
RA

... e **RECUPERA**
il **65%** della tua donazione
come **BONUS FISCALE**



COMUNE
DI TRENTO

scopri come su
www.comune.trento.it/art-bonus
www.artbonus.gov.it



Comune di Trento
Servizio Cultura, Turismo e
Politiche giovanili
Via delle Orfane n. 13
Tel.: 0461/884287

Per saperne di più:
www.comune.trento.it
www.trentocultura.it
www.discovertrento.it

> Le foto sono state fornite dalle Agenzie Artistiche
> L'organizzazione si riserva variazioni al programma
in caso di necessità.

Info:
Ingresso:
intero € 5,00
ridotto € 3,00 (fino a 15 anni)

Vendita biglietti concerti:
Cortile Crispi - Bonporti
Via S. Giovanni Bosco, 6 - Trento
dalle ore 20.00 (fino ad esaurimento posti)

**Prevendita biglietti dei concerti
(posti non numerati):**
online sul sito www.primiallaprima.it
acquisto diretto alle Casse Rurali
del Trentino

In caso di pioggia i concerti si
terranno al Teatro Auditorium
S. Chiara (Via S. Croce, 67)

Per informazioni:
N. Verde (URP): 800017615

CONTRADA LARGA

MUSICA SOTTO LE STELLE | 2019



STUDIO BI QUATTRO



COMUNE
DI TRENTO
Servizio Cultura, Turismo
e Politiche Giovanili

In collaborazione con:



TRENTO
MONTE BONDONE
VALLE DEI LAGHI



FSC