

# **POPLAR FESTIVAL 2021**

**ATTIVITÀ E PROGRAMMA**

Doss Trento  
Piazza di Piedicastello

16, 17, 18 settembre  
dalle 14:00 alle 01:00

## **INDICE**

COS'È POPLAR FESTIVAL?	PAG. 1
OBIETTIVI	PAG. 2
RETE DI COLLABORAZIONE	PAG. 3
POPLAR CULT	PAG. 4
POPLAR VILLAGE	PAG. 5
PROGRAMMA	PAG. 6

## **COS'È POPLAR FESTIVAL?**

Poplar Festival 2021, si svolgerà al Doss Trento e nella Piazza di Piedicastello dal 16 al 18 settembre. Il Doss Trento è uno dei parchi più belli e iconici di Trento, un luogo perfetto per aggregarsi, tuttavia lontano dalle giovani generazioni: da parecchi anni, purtroppo, non ospita più eventi culturali e musicali. Grazie ad un confronto avviato nell'autunno 2020 con l'Amministrazione, gli uffici comunali e il Servizio Aree Protette della PAT, Poplar Festival 2021 sarà un test, che dimostri che è possibile promuovere musica e cultura nel rispetto delle peculiarità naturalistiche dei luoghi (il parco è un'area protetta Natura2000) e dei residenti della comunità di Piedicastello. Nel lungo periodo, immaginiamo il Doss Trento ogni estate come un polmone culturale a cielo aperto, un "Central Park" nostrano dove sia possibile fruire di musica e cultura in libertà durante tutta la bella stagione, beneficiando della sua posizione isolata rispetto alla città.

Sin dal primo pomeriggio, nella Piazza di Piedicastello, sarà possibile partecipare ad attività culturali (conferenze, talk, spettacoli e workshop) organizzate dalle associazioni, passeggiando tra i tanti gazebo e stand delle realtà associative universitarie e del terzo settore presenti sul territorio. Dal tardo pomeriggio, invece, i concerti si svolgeranno sul Doss Trento, ai piedi del Mausoleo di Cesare Battisti, offrendo alla Città un'occasione di vita "normale" dopo mesi di restrizioni. Come nel 2020, durante l'iniziativa saranno prodotti video diffusi in seguito tramite web, che esalteranno la bellezza e la suggestione del luogo propagando la risonanza dell'evento oltre regione: da un lato coinvolgendo chi non potrà partecipare all'evento, dall'altro catturando l'attenzione del pubblico extra-trentino e incentivandolo a scoprire le bellezze del nostro territorio.

## **OBIETTIVI**

- Offrire alla popolazione trentina un evento caratterizzato dalla promozione dell'offerta artistica e culturale, dopo un anno di stop
- Rifunzionalizzare uno spazio cittadino, offrendo un importante programma di intrattenimento per la durata di tre giorni
- Promuovere in modo innovativo le attività associative trentine e amplificare la connessione e collaborazione tra i giovani e la cittadinanza
- Promuovere la collaborazione tra giovani, associazioni, enti pubblici e privati impegnati nella realizzazione del Festival;
- Avviare un dibattito costruttivo sui problemi nodali della nostra società, tramite dialoghi e conferenze con personaggi di spicco, che riescano a stimolare una riflessione critica nei partecipanti agli eventi culturali del Festival.

**ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI**

Admo, Acropoli, AISF, Allievi del Clesio, Amnesty International, AIESEC, Arcigay&Arcilesbica, Asi Leonardo, A.T.U. - Associazione Teatrale Universitaria, Avis, Centro Astalli, Ciclofficina, Civico13, Comune di Trento, C.S.V. Trentino, E-agle, Eutanasia Legale, Europe Direct Trentino, Exinction Rebellion, FIAB Trento, Fondazione Bruno Kessler, Fondazione Caritro, Fondazione Edmund Mach, Fondazione Trentino Università, Il Gioco degli Specchi, ISF - Ingegneri Senza Frontiere, JeTn, l'Universitario, Libera, O.W.L. - Open Wet Lab, Pastafariani, Rete degli Studenti Medi, Speck and Tech, UDU Trento, Un'Altra Scuola, UNITiN - Rete degli Studenti Universitari, Scomodo, Trento Giovani, Università degli Studi di Trento, URLA, We Reading.

---

**ENTI PUBBLICI**

Centro Santa Chiara; Comune di Trento; Consorzio BIM dell'Adige; MUSE; Opera Universitaria di Trento; Provincia Autonoma di Trento; Regione Autonoma Trentino-Alto Adige/Sudtirolo; Trento Giovani; Università degli Studi di Trento;

---

**ENTI PRIVATI**

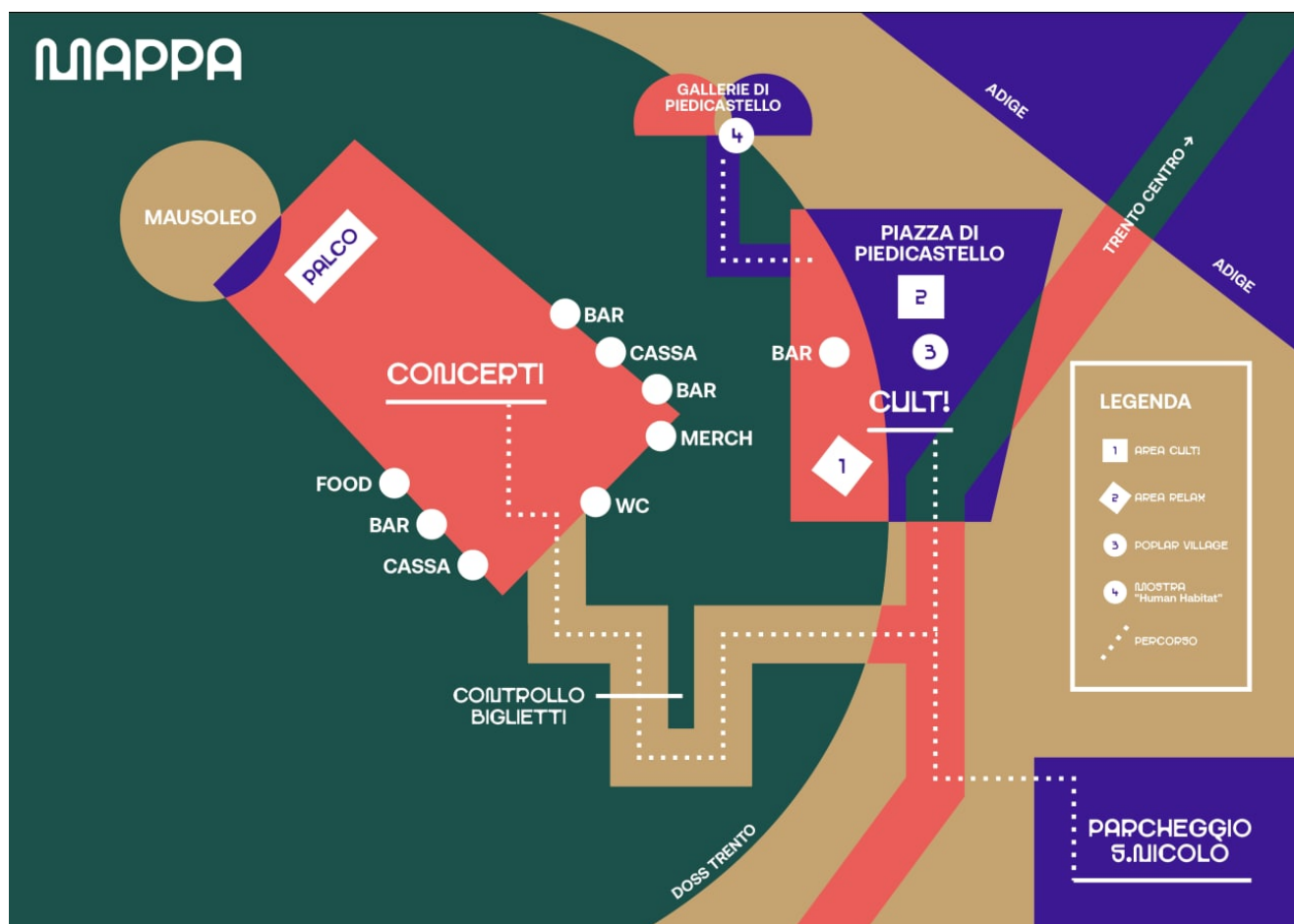
ITAS Mutua; Cassa di Trento; Libreria Due Punti

---

**ALTRE REALTÀ**

Generazioni; Notte dei Ricercatori; Sharper Night; Smart City Week; Trento Aperta; Trento Giovani; Unicità

**MAPPA DI POPLAR - Doss Trento e Piazza di Piedicastello**



**POPLAR CULT**

Come ogni anno, all'interno di Poplar Festival sarà presente una sezione culturale pomeridiana che, attraverso la presentazione di libri, talk, conferenze e dibattiti tratterà tematiche varie e trasversali che possano interessare il pubblico, permettendo la contaminazione tra idee e sensibilità diverse. Poplar Cult si svolgerà tutti i pomeriggi dal 16 al 18 settembre presso la Piazza di Piedicastello a partire dalle ore 14:00 e sarà caratterizzato da due principali attività:

- Nell'area **CULT** e nell'area **RELAX**, si susseguiranno talk, confronti e spettacoli
- Nello **POPLAR VILLAGE**, saranno presenti gli stand e i gazebo di realtà associazionistiche locali, di enti pubblici e di realtà del terzo settore

## **Poplar Village**

Come ogni anno, al fine di promuovere la dimensione associativa trentina, sarà ricavato uno spazio all'interno della Piazza di Piedicastello, dove ciascuna realtà associazionistica o del terzo settore potrà realizzare il proprio stand. Le realtà presenti organizzeranno attività e promuoveranno la propria organizzazione al pubblico: Admo, Acropoli, AISF, Allievi del Clesio, Amnesty International, AIESEC, Arcigay&Arcilesbica, Asi Leonardo, A.T.U. - Associazione Teatrale Universitaria, Avis, Centro Astalli, Ciclofficina, Civico13, C.S.V. Trentino, E-agle, Eutanasia Legale, Europe Direct Trentino, Exinction Rebellion, FIAB Trento, Fondazione Bruno Kessler, Fondazione Caritro, Fondazione Edmund Mach, Il Gioco degli Specchi, ISF - Ingegneri Senza Frontiere, JeTn, l'Universitario, Libera, Libreria Due Punti; Notte dei Ricercatori, O.W.L. - Open Wet Lab, Pastafariani, Rete degli Studenti Medi, Scomodo; Speck and Tech; Sharper Night; Smart City Week; Trento Aperta; Trento Giovani; UDU Trento; Un'Altra Scuola; Unicità; UNITiN - Rete degli Studenti Universitari; URLA.

---

## **Diretta Radio a cura di Sanbaradio**

L'offerta culturale di POPLAR Festival sarà integrata dalla possibilità di ascoltare i concerti tramite diretta Radio, realizzata dai ragazzi di SanBaradio: la stazione radio gestita dagli studenti dell'Università di Trento. L'obiettivo è quello di riuscire a raggiungere sempre più studenti possibile e di permettere alle associazioni di arricchire la propria offerta tramite la collaborazione con il Festival POPLAR.

---

## **Installazione a cura di Acropoli**

L'associazione Acropoli realizzerà un progetto capace di rafforzare l'offerta di POPLAR Festival tramite un'installazione artistica progettata da aspiranti architetti che parteciperanno ad un workshop organizzato dall'associazione nei giorni antecedenti al Festival. Tale installazione avrà l'obiettivo di fornire un punto iconico di ritrovo degli avventori del Festival, che potranno godere di un elemento identificativo dell'evento che rappresenti i valori dell'iniziativa, offrendo inoltre un punto di interazione sociale di grande qualità estetica.

---

## **Mostra "Human Habitat" a cura di Acropoli presso Gallerie di Piedicastello**

Siamo entrati da poco nell'epoca geologica in cui l'essere umano, attraverso il suo intenso lavoro, sta dando forma al pianeta e ai territori che abitiamo. In particolare, il nostro modello di sviluppo ha trasformato l'estetica dei luoghi per inserire attività produttive che ci permettono di sopravvivere e prosperare. Qual è il risultato? Paesaggi a grande e piccola scala, dal carattere vibrante, monumentale, alienante e sublime. "Human Habitat. Paesaggi dell'Antropocene" nasce dalla consapevolezza di questi cambiamenti e si pone l'obiettivo di investigare il fenomeno e la sua estetica. Human Habitat è uno sguardo a volo d'uccello sulla superficie del pianeta e sui paesaggi della produzione, della distribuzione e dello smaltimento di risorse, attraverso gli occhi di talentuosi fotografi contemporanei + Tom Hegen.

**PROGRAMMA  
DI POPLAR FESTIVAL**



**GIOVEDÌ 16/09**

**CULT!**

14:00

Area Relax - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

**AFGHANISTAN: LA GUERRA INFINITA**

**con Francesco Strazzari, Daniele Raineri. Modera Scomodo**

Descrizione: Cosa sta succedendo in Afghanistan e come siamo arrivati qui? La comunità internazionale si trova davanti a nuovi equilibri e scenari imprevedibili. Cosa aspettarci in futuro?

14:00

Area Cult - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

**L'IGNORANZA NON HA MAI AIUTATO NESSUNO: CULTURA E POLITICA  
NELL'ITALIA DI OGGI**

**con: Giuseppe Civati, modera Scomodo**

Descrizione: Il settore culturale è stato costretto ad uno stop e si trova ora in lenta ripresa. La cultura occupa un ruolo politico e sociale fondamentale, soprattutto in tempi duri. La sua crisi, però, è nata molto prima del COVID.

15:10

Area Relax - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

**READING: "L'ATENEO DEI RACCONTI"**

**con: Associazione Teatrale Universitaria**

Descrizione: Un reading delle opere finaliste de "L'ateneo dei racconti", organizzato da Opera Universitaria, in collaborazione con il Conservatorio F.A. Bonporti, Il Centro Teatro CTolmi24 e la Scuola Holden di Torino.

15:00

Area Cult - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

**CARCERI RIEDUCATIVE. UN SOGNO POSSIBILE?**

**con Nello Trocchia, Grazia Coppola**

Descrizione: Il tema delle carceri è sistematicamente ignorato da gran parte della politica, nonostante la Costituzione disponga che la pena debba rieducare il condannato. È possibile immaginare un sistema carcerario diverso?

16:00

Area Relax - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

**RIPARTIRE DAL DESIDERIO**

**con Elisa Cuter, Giulia Siviero**

Descrizione: Avere desideri e chiederci perché li abbiamo ci aiuta a conoscerci meglio. Come, però, la società plasma i nostri desideri? Analizziamo un pensiero femminista che mette in primo piano le persone e non i generi.

16:00

Area Cult - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

**NON È UN PAESE PER GIOVANI**

**con Tlon (Maura Gancitano e Andrea Colamedici)**

Descrizione: "Non vogliamo trovare un posto in questa società, ma creare una società in cui valga la pena trovare un posto". Come si forma una società in cui le nuove generazioni possano trovare un posto?

17:00

Area Relax - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

**POP X SINDACO PER UN GIORNO**

**con Pop X (Davide Panizza)**

Descrizione: Uno sguardo sulla nostra città, vista dagli occhi dell'Avanguardia. Davide Panizza, l'istrionico artista trentino anima di Pop\_X, ci racconta come ha visto cambiare la città dai suoi primi live improvvisati nel 2004, ad oggi, e cosa succederebbe se gli fosse chiesto di essere sindaco di Trento per 24h.

## **CONCERTI**

dalle 18:00 - Doss Trento - biglietti su [www.poplarfestival.it](http://www.poplarfestival.it)

### **BOB AND THE APPLE**

I Bob and the Apple sono una band nata a Trento come tante altre durante gli anni del liceo ma, come raramente succede, cresciuta quando tutte le loro vite sono cambiate: ora infatti vivono rispettivamente a Parigi, Berlino, Trento e Londra. Dopo aver pubblicato il loro primo album Rouge Squadron (2011) ed essersi dedicati all'attività live fino all'estate del 2014, si sono tuffati in un lungo – ma operoso – silenzio che ci ha portato a completare il loro secondo album, Wanderlust (2019). La band è stata vincitrice dell'ottava edizione del concorso Suoni Universitari, contest musicale indetto da Opera Universitaria che da anni collabora con Poplar Festival per la promozione di artisti emergenti locali.

### **BLUEM**

BLUEM è il progetto di Chiara Floris, giovane cantautrice e produttrice classe 1995. Chiara nasce e cresce in Sardegna e si avvicina alla musica fin da piccolissima grazie al padre. Nel 2014 si trasferisce a Londra per studiare musica, dove inizia a scrivere e produrre i suoi primi brani originali. Grande amante del cinema, Chiara si specializza in composizione e produzione di musica per contenuti audiovisivi, collaborando a vari progetti tra Londra e l'Italia, tra cui "STRIKE! - Fighting for the future", documentario sul cambiamento climatico e vincitore del premio come Miglior documentario al Riviera International Film Festival 2020, diretto dalla sorella Francesca. Nel 2018 rientra in Italia e pubblica da indipendente il suo EP di esordio cantato in lingua inglese e composto da tre brani: Picolina. Poco dopo torna a Londra e a gennaio 2020 in una settimana getta le fondamenta di NOTTE, il suo primo album in uscita per Peermusic Italy a maggio 2021: Un progetto in italiano e con una visione precisa, sia dal punto di vista del suono che dell'immagine.

## **STUDIO MURENA**

Lo Studio Murena nasce a Milano nel 2018 da cinque talentuosi musicisti del conservatorio: Amedeo Nan (chitarra elettrica), Maurizio Gazzola (basso elettrico), Matteo Castiglioni (tastiere e synth), Marco Falcon (batteria) e Giovanni Ferrazzi (elettronica, sampler). Dopo aver pubblicato Crunchy Bites, il primo lavoro del gruppo, gli artisti hanno da subito la possibilità di esibirsi su grandi palchi, ottenendo nel corso del 2019 numerose gratificazioni tra cui il primo posto al Pending Lips Festival organizzato da Costello's e alla JamForTheFuture, concretizzando la possibilità di condividere palchi importanti con artisti di spessore. Il gruppo ultima in studio durante la pandemia i lavori per l'uscita del nuovo progetto. Con i nuovi singoli "Marmo", "Eclissi" e "Long John Silver", usciti tra luglio e novembre 2020, viene certificato ufficialmente il valore del collettivo, che arriva alla presentazione del nuovo disco "Studio Murena" con ben due brani presenti sulla prestigiosa playlist global Jazz Rap di Spotify, numerosissime recensioni entusiastiche sui più rilevanti media settoriali, e la nuova collaborazione con Radar Concerti, partecipando alla Milano Music Week e alla Milano Digital Week.

## **TUTTI FENOMENI**

Tutti Fenomeni è una linea temporale scomposta che mischia canzone d'autore e sonorità fresche e attuali, citazioni alte e voli pindarici - e voluti - nel trash. Tutti Fenomeni cambia le regole del gioco, è la canzone che non ti aspetti, la musica che diventerà di moda tra un paio d'anni. Tutto e il contrario di tutto. "Merce Funebre" (42 Records/Sony Music) ha confermato il giovane Giorgio Quarzo Guarascio come uno degli artisti più originali e unici della scena. Le successive canzoni "Parlami di Dio" e "Faccia Tosta" (prodotte come l'album d'esordio da Niccolò Contessa) non hanno fatto altro che suggerire ulteriormente che la rivoluzione è alle porte; da pochissimo è uscito anche un suo contributo in Manifesto, l'antologia curata da Jacopo Barison ed edita da Fandango. Adesso, dopo anni di attesa, è pronto a esibirsi dal vivo accompagnato da

una band di ottimi musicisti come Francesco Bellani alle tastiere e al programming e Francesco Aprili alla batteria. "Marinai" il suo ultimo singolo uscito il 20 agosto, svela un po' di piani di uno degli artisti più interessanti del nostro panorama musicale.

## **IOSONOUNCANE**

IOSONOUNCANE è un musicista, compositore e produttore sardo, nato nel 1983 a Iglesias. Nei primi anni 2000 si trasferisce a Bologna, dove oggi vive. Inizia a pubblicare brani su MySpace con il nome IOSONOUNCANE: questa esperienza porta all'uscita di "La Macarena su Roma", un album che suscita interesse per la sua combinazione di elettronica lo-fi, cantautorato tradizionale e un occhio attento agli eventi del tempo in cui è stato scritto. DIE, uscito nel marzo del 2015, è l'album che ha consacrato IOSONOUNCANE come figura chiave dell'intera scena musicale italiana. Il singolo Stormi è stato certificato disco d'oro dalla Federazione Italiana Industria Musicale (FIMI) e dalla Federazione Italiana Industria Musicale (FIMI), ed è stato ascoltato 8 milioni di volte in streaming solo su Spotify, dove l'intero album ha già un totale di oltre 10 milioni di stream. Alla fine del 2020 è uscito il singolo 7 pollici "Novembre/Vedrai Vedrai" come debutto della rinata storica etichetta italiana Numero 1. A maggio 2020 è invece uscito IRA, il suo ultimo capolavoro di sonorità sperimentali e psichedeliche.

## **VENERDÌ 16/09**

### **CULT!**

14:00

Area Cult - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

#### **"MOVIDA" E ALTRE PAROLE ORRIBILI**

**con Franco Ianeselli, Elisabetta Bozzarelli, Giulia Casonato, Emanuele Curzel, Marco Tubino, Giorgia Lombardi, Edoardo Signori.**

Descrizione: Ma davvero utilizziamo ancora il termine "movida"? Una chiacchierata sui nuovi orizzonti della socialità a Trento con i principali attori della città. È possibile far coesistere il bisogno di socialità dei giovani con la quiete dei residenti?

14:00

Area Relax - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

#### **LSD: STORIA DI UNA SOSTANZA STUPEFACENTE**

**con Agnese Codignola. Modera Ilaria Cataldo**

Descrizione: La storia del "bambino difficile" di Albert Hofmann, dalle origini fino al Rinascimento psichedelico di questi anni. Passando per la "summer of love" e il mondo dell'alta tecnologia della Silicon Valley.

15:20

Area Cult - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

#### **DUE STORIE DI COMING OUT**

**con Flavio Nuccitelli, Gianluca Nativo. Modera Nicolò Bellon**

Descrizione: Ogni storia di coming out è unica, come tutte le altre. In una presentazione incrociata, conosceremo i protagonisti delle penne di Nuccitelli e Nativo: Valerio, la cui vita cambia per sempre dopo un bacio dato per scherzo al suo migliore amico, e Pierpaolo, che esplora il proprio desiderio in una nervosa storia di iniziazione sessuale.

15:00

Area Relax - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

**ESSERE L'UNICA PERSONA NERA NELLA STANZA**

con **Nadeesha Uyangoda, Elisa Lipari**

Descrizione: L'identità culturale non coincide sempre con l'identità etnica. Di italiani neri, però, non si parla quasi mai e la loro presenza è ridotta alla riforma della cittadinanza e ai casi di razzismo. Parliamone noi, allora!

16:30

Area Cult - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

**HO FATTO IL LICEO CLASSICO**

con **@Piuttosto\_Che // Pierluca Mariti**

Descrizione: Una lettura antologica, ironica e dissacrante dei grandi classici sempre presenti nei programmi scolastici italiani in cui in molti potranno riconoscersi. In collaborazione con We Reading.

16:00

Area Relax - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

**TRANSIZIONE ECOLOGICA: LA SFIDA VERDE DELLE IMPRESE ITALIANE**

con **Andrea Grieco, Pilar Pedrinelli. Modera Scomodo**

Descrizione: Per le imprese, la transizione ecologica è una delle grandi sfide del nostro tempo. Come si stanno organizzando le imprese oggi e quali sono gli esempi virtuosi che possiamo seguire in Italia?

## **CONCERTI**

dalle 18:00 - Doss Trento - biglietti su [www.poplarfestival.it](http://www.poplarfestival.it)

### **TOOLBAR**

I TOOLBAR arrivano sul palco di Poplar Festival grazie alla collaborazione con Upload Sounds Music Contest, progetto per giovani musicisti che da anni collabora con Poplar nel lancio di giovani artisti talentuosi ed emergenti locali. I TOOLBAR sono infatti una band pop di cinque giovani ragazzi, tra i 19 e i 23 anni, dell'Alto Garda. Il loro approccio musicale è ricco di spunti creativi. Dal 2020 con il singolo Come uno Showman la band si è rinnovata: ha l'obiettivo di farsi riconoscere portando sulla scena un suono vintage, sporco, ma trattato in modo innovativo. Nei testi appare un distacco dai temi principalmente toccati dal mainstream odierno: non si parla di gioielli, di macchine, di droga, di fama. Al contrario si fa valere il concetto di passione, di lealtà, di impegno, di realizzazione terrena. Essendo nati in un luogo circondato dalle montagne e dalla natura, questi ragazzi esaltano l'importanza della purezza e fanno leva sulla bellezza con la quale possiamo interagire senza esercitare nessuna strategia o artificio.

### **MEMENTO**

Classe 2002, Andrea cresce con i Led Zeppelin e i Pink Floyd nelle orecchie. Si iscrive all'indirizzo musicale, dove a 11 anni inizia gli studi di chitarra: qui fiorisce il suo amore per la musica che continua a coltivare nel tempo, dalla cameretta ai primi progetti di ensemble. Parallelamente agli studi di chitarra classica e acustica, Andrea frequenta i centri sociali tra Milano e Monza suonando in diversi progetti. Il capitolo "Memento" si apre circa due anni fa, il brano "Non Mi Manchi" testimonia il cambiamento in atto. "Non ti conosco" - traccia pubblicata a giugno 2020 all'interno dell'album "HANAMI" - segna l'ingresso di Memento nel roster di Asian Fake.



## **EMMA NOLDE**

Emma Nolde, 20 anni, nasce in Toscana. All'età di quindici anni inizia a scrivere canzoni in inglese, ma in poco tempo la scrittura in italiano prende il sopravvento. E' negli ultimi due anni che Emma si dedica effettivamente alla composizione e registrazione del suo primo progetto, insieme ai produttori Renato D'Amico ed Andrea Pachetti. Al Rock Contest 2019 si è aggiudicata il premio Ernesto De Pascale per la migliore canzone con testo in italiano per il brano "Nero Ardesia". A settembre 2020 è uscito "Toccaterra", il suo primo album, su etichetta Woodworm/Polydor.

## **GINEVRA**

È una delle artiste più promettenti del nuovo panorama underground, classe 1993, dopo le ultime collaborazioni con Mecna, Ceri e Ghemon, torna dal 18 giugno con "Club", un brano inedito di cui è anche autrice, che si muove tra pop e avanguardia, sonorità elettroniche e distorte, sorrette da beat ipnotici e ammalianti. Ginevra maneggia influenze diverse e le contestualizza in un linguaggio del tutto affascinante e personale. Influenzata dal rock e dalla musica alternativa inglese, Ginevra negli ultimi anni è riuscita a conquistare pubblico e critica, ma anche palchi importanti come quello del Primo Maggio di Roma, dell'Arena di Verona per l'evento "Heroes", e ancora quello del MIAMI Festival, del Linecheck Festival e del Liverpool Sound City (UK), come giovane promessa. Dopo l'esordio in lingua inglese con "Ruins", primo EP, ha cominciato a cantare in italiano con "Metropoli", uscito a giugno 2020 (curato nella produzione sempre da Francesco Fugazza), con sei tracce che tracciano il viaggio affascinante verso Marte attraverso le strade di una città illuminata di notte.

## **LA RAPPRESENTANTE DI LISTA**

La Rappresentante di Lista (LRDL) è un progetto che nasce nel 2011 dall'incontro tra la cantante Veronica Lucchesi e il polistrumentista Dario Mangiaracina. Grazie alla collaborazione nasce il primo album de LRDL che verrà pubblicato nel 2014

dall'etichetta bolognese Garrincha Dischi. Da Palermo parte il primo tour del duo e (Per la) Via di Casa viene candidato alle Targhe Tenco come miglior disco d'esordio. Il loro secondo disco Bu Bu Sad uscirà a dicembre 2015, anno in cui il trombettista Enrico Lupi, la percussionista Marta Cannuscio ed Erika Lucchesi entrano a far parte del gruppo e la band risulta tra i 60 finalisti di Sanremo Giovani con il singolo Apriti Cielo!. Con la fine del tour, la band continua ad ampliarsi con l'ingresso del batterista Roberto Calabrese. A Milano si definisce la scrittura e la creazione di Go Go Diva, terzo album in studio del gruppo, uscito nel dicembre del 2018 e seguito da un lungo tour, confermando la band come una tra le realtà più trasversali e interessanti del panorama musicale contemporaneo. Dopo l'esibizione nel 2019 sul palco del Primo Maggio a Roma, a febbraio 2020 LRDL sale sul palco del Teatro Ariston di Sanremo al fianco di Rancore e Dardust. Anticipato dal singolo Alieno e da Amare, presentato a Sanremo 71, il 5 marzo 2021 viene pubblicato il nuovo album, My Mamma, contaminato dalla creatività di quello che inizia a prendere la forma di un vero e proprio collettivo artistico.

## **SABATO 18/09**

### **CULT!**

14:00

Area Cult - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

#### **APPENNINO POP: COME RISCOPRIRE L'AGRICOLTURA**

**Maurizio Carucci (Ex Otago)**

Descrizione: Riscoprire le radici di un territorio grazie all'agricoltura.

Maurizio Carucci racconta la sua vita, fra la campagna e l'Appennino ligure.

Vivere una vita più vicini alla nostra natura, oggi, è più possibile che mai.

14:00

Area Relax - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

#### **PENSARE A MODI NUOVI E DIVERSI DI ESSERE MASCHI**

**con Mica Macho. Modera Scomodo**

Modi nuovi e diversi di essere maschi

Descrizione: Capire cosa ci piace e come vogliamo essere ci fa migliorare il rapporto con gli altri e con noi stessi. Mica macho è uno spazio per tutte le persone stanche della virilità machista: ripensiamo il maschile, insieme.

15:00

Area Relax - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

#### **DIGITAL JOURNALISM: LE NUOVE FRONTIERE DELL'INFORMAZIONE**

**con Francesco Oggiano. Modera Scomodo**

Descrizione: Il giornalismo digitale ha stravolto il modo di fare e acquisire informazione. Quali sono le tendenze che vedremo nei prossimi mesi e anni?

15:00

Area Cult - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

#### **L'ASIA, OLTRE LA CINA**

**con Giulia Pompili, Simone Pieranni, Filippo Santelli. Modera Giulia Interesse**

Descrizione: L'economia cinese, vera vincitrice della globalizzazione, è legata in modo indissolubile a quella di Giappone, Taiwan e Corea. Per un dialogo efficace, è importante iniziare a conoscere anche queste culture.

16:00

Area Relax - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

**POLVERE. IL CASO MARTA RUSSO**

**con Cecilia Sala, Chiara Lalli. Scomodo**

Descrizione: Il caso Marta Russo è molto più di un delitto, e di un processo. Polvere ha ricostruito le modalità d'indagine e processuali del caso giudiziario, con un'inchiesta tanto avvincente quanto angosciante.

17:00

Area Relax - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

**PRESTO, CHE È TARDI! STORIE DI CAMBIAMENTO CLIMATICO**

**con Fabio Deotto, Sara Segantin. Modera Andreas Fernandez**

Descrizione: Che posto trovare in un pianeta che cambia? Fabio ci racconta le vite stravolte dal clima e la difficoltà comune nell'accettare il cambiamento. Sarà il coraggio di chi fa attivismo ambientale. In collaborazione con CSV.

17:00

Area Cult - Piazza di Piedicastello - Ingresso Gratuito

**RITORNO DA UN VIAGGIO MERAVIGLIOSO**

**con Giovanni Truppi, Nicholas David Altea**

Descrizione: Tra luglio e settembre 2020, con due compagni di viaggio, Truppi ha caricato su un camper il pianoforte e ha percorso l'intera costa italiana, dal confine francese a quello sloveno, tenendo il più possibile il mare a vista. Ne parla ne "L'Avventura", il suo ultimo libro.

## **CONCERTI**

dalle 18:00 - Doss Trento - biglietti su [www.poplarfestival.it](http://www.poplarfestival.it)

### **LA FAMILLE**

MTS Family è un gruppo musicale composto da 4 voci, il progetto nasce nel 2015 in Trentino, regione di provenienza dei componenti, negli anni le apparizioni a festival e feste di vario genere sono molto numerose, sul territorio regionale e non, con aperture di artisti di spicco come (Psicologi, Speranza, Claver Gold, Sick Luke, Mattak, Drimer ed altri). Oggi La Famille è un progetto rinnovato, l'imprinting fortemente rap del gruppo si sviluppa in più direzioni, esplorando generi e sonorità atipici, alla ricerca di un sound unico, originale e riconoscibile. Con l'aiuto di strumentisti e professionisti del settore, uniti alle competenze sviluppate negli anni, La Famille sviluppa i suoi brani in modo totalmente indipendente, dalla progettazione alla distribuzione.

### **DEEPHO**

Matteo Di Felice, vero nome di Deepho, classe 1997, viene da Parma. Cresce e si lascia ispirare da Slauson Malone e Mike Jenkins, Flume e Slowthai, King Krule e Kid Kudi ma anche N.A.I.P., Elio e le Storie Tese e Fabri Fibra. Questo è il suo primo disco, frutto degli ultimi due anni passati in studio di registrazione con la crew (Nic Paranoia, Deriansky, Giò Cassano, Bruno Raciti, Michael Mills). Prodotto da Michael Mills (con incursioni di Deriansky, Underwater e Talpah) e anticipato dai singoli Dita cotte, Tre Parole e Samo, è uscito l'11 giugno Chiaro, il nuovo album di Deepho per permusic Italy. 12 pezzi concepiti in parte durante il lockdown formano il disco di un artista che urla in faccia al mondo la propria ansia sociale, la ricerca frenetica del proprio posto nel mondo, il rifiuto di un Sistema e la difficoltà di individuarne l'alternativa in modo preciso.

## **BNKR 44**

Fondato nel 2019 a Villanova, una frazione in provincia di Firenze, BNKR44 è un collettivo di menti dedite all'arte in ogni sua forma. La forte necessità di esplorare e scoprire le sonorità dei tempi moderni e futuri ha fatto sì che le musiche prendessero vita in maniera spontanea, mescolando in modo omogeneo i vari stili di provenienza degli artisti. Uniti sotto il vessillo del 44, tutti i membri del collettivo hanno come obiettivo quello di essere tra i principali attori di quella che sarà la Nuova Onda Italiana. Dopo il posse album 44.DELUXE, sono usciti finora tre ep: Distaccato di Fares, e per Bomba Dischi Luce Spenta di Erin e Amaranto di Piccolo.

## **MARGHERITA VICARIO**

Margherita Vicario studia all'Accademia Europea di Arte Drammatica e dal 2010 inizia a lavorare come attrice per serie tv e cinema. Oltre a Bingo, nuovissimo progetto discografico uscito il 14 maggio, ha all'attivo una carriera da artista con un album (Minimal Musical, 2014), un EP (Esercizi Preparatori, 2014) e una serie di singoli, tra cui Abaué (Morte di un Trap Boy), Mandela e Romeo feat Speranza, usciti nel 2019. Nel febbraio 2020 il brano Mandela viene candidato nella categoria Big al Premio Voci per la Libertà di Amnesty International. Nello stesso anno pubblica Giubbottino, Pincio, e Pina Colada feat. Izi. L'estate del 2020 segna anche il ritorno al live con l'attesissimo tour, che la porta sui palchi di prestigiosi festival e rassegne d'Italia. Nella vita artistica di Margherita, cinema e musica si affiancano costantemente: nel 2020 viene scelta da Alessandro Rossellini per la colonna sonora del film-documentario The Rossellini's. Il 2021 si apre con il featuring in "Equatore", brano di Rancore. Margherita incide anche con Lodo Guenzi "Muoi di noia", oltre a collaborare con i Selton sul loro ultimo singolo "Karma Sutra". E' tra gli artisti protagonisti del Concerto del Primo Maggio e, dopo la release a febbraio di "Orango Tango" e di "Come va" ad aprile, dal 14 maggio è disponibile Bingo, il suo ultimo progetto discografico.

## VENERUS

Andrea Venerus (1992), originario di Milano, a 18 anni si trasferisce a Londra dove approfondisce le sue conoscenze musicali e comincia a lavorare a progetti personali, venendo a contatto con le scene musicali di Brixton e di Notting Hill. Terminato il periodo in terra inglese l'artista registra un disco a Roma e, rimasto affascinato dalle atmosfere della città, vi si trasferisce. Oggi Venerus vive a Milano, città dalla quale il 16 novembre 2018 ha lanciato il suo primo progetto discografico, l'EP "A che punto è la notte" pubblicato da Asian Fake e subito acclamato da critica e pubblico. Quest'ultimo ha sancito l'esordio di fuoco dell'artista regalandogli diversi sold out nel primo tour di date. La successiva collaborazione con il rapper Gemitaiz nel brano "Senza di me" (feat. Venerus & Franco126) è stata certificata doppio disco di platino. L'ultimo progetto discografico del musicista milanese risale agli inizi di giugno 2019, quando pubblica il concept-EP "Love Anthem", quattro brani inediti (pubblicati anche in vinile). Il 23 aprile 2020 è uscito "Canzone per un amico", progetto estemporaneo, scritto "in questo momento per questo momento", una lettera aperta ad un amico che in realtà è chiunque stesse vivendo le settimane di reclusione durante il lockdown. Il più recente tour di date ha sancito una volta di più l'interesse di un pubblico diffuso ormai lungo tutta la penisola. Pubblica il 19 febbraio 2021 "MagicaMusica", il suo primo album.

Grazie per l'attenzione!

**POPLAR FESTIVAL**

---